



IV Coloquio de Estudios de Cine y Audiovisual Latinoamericano de Montevideo

1, 2, 3 de Setiembre de 2022

Museo Nacional de Artes Visuales
(Avenida Tomás Giribaldi 2283)

Primera Circular

El **Grupo de Estudios Audiovisuales, GEstA**, convoca a participar en su cuarto coloquio Internacional que tendrá lugar los días 1, 2 y 3 de setiembre de 2022 en el Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo. El evento constituye un espacio de discusión y difusión de investigaciones originales que promuevan la reflexión y aporten una perspectiva latinoamericana al estudio del cine y el audiovisual. Con el propósito de profundizar el intercambio, la organización del coloquio continúa la tradición de sus ediciones anteriores: no incluye mesas simultáneas y convoca a la presentación de paneles temáticos ya conformados de acuerdo a las pautas indicadas abajo.

El coloquio es presencial y gratuito.

LLAMADO A PANELES TEMÁTICOS

Cada panel será integrado por tres o cuatro ponentes que deberán provenir, por lo menos, de dos instituciones diferentes, y será organizado por un coordinador que no necesariamente debe presentar una ponencia. Se aceptará un trabajo por persona por lo que no es posible presentarse en más de un panel temático. Tiempo de exposición por ponente: 20 minutos. Idiomas: español y portugués.

Se invita a responder al llamado enviando un documento que incluya:

- Título del Panel
- Fundamentación general (Máx. 1000 palabras)
- Resumen de cada ponencia (Máx. 500 palabras)
- Mini-Cv del coordinador y panelistas (Máx. 150 palabras)

VÍA DE CONTACTO Y FECHAS CLAVE:

Las propuestas deberán ser enviadas a: coloquio.gesta@gmail.com

Fecha límite para envío: **23 / 05 / 22**

Fecha de respuesta: **13 / 06 / 22**

EVALUACIÓN: Los paneles temáticos serán evaluados por un comité académico designado por los organizadores del coloquio.

CONFERENCISTA INVITADA: Clara Kriger

Clara Kriger es Doctora en Historia y Teoría de las Artes por la Universidad de Buenos Aires, donde se desempeña como docente y coordinadora del Área Cine y Audiovisuales del Instituto de Artes del Espectáculo. Es directora de proyectos de investigación con financiación UBACyT, PICT y Fondo Nacional de las Artes. Es

disertante en universidades extranjeras, como University of Cambridge (2010 y 2012), Universidad Nacional Autónoma de México (2015), Universidad de Lovaina (2016), Universitat Tübingen (2019), entre otras. Sus investigaciones se centran en el cine argentino, especialmente en el período clásico. Es autora de *Cine y Peronismo: El estado en Escena* (Siglo XXI, 2009) y *Cine y propaganda: del orden conservador al peronismo* (Prometeo, 2021), y compiladora de libros, entre los últimos, *Nueva cartografía de la producción audiovisual argentina* (Peter Lang, 2019), e *Imágenes y públicos del cine argentino clásico* (UNICEN, 2018). Ha escrito capítulos en una diversidad de libros y artículos en revistas especializadas, entre los más recientes en los volúmenes *A Trail of fire for Political Cinema. The Hour of the Furnaces. Fifty Years Later* (2019), *Cine de Investigación. Paradigmas sobre revelaciones y ocultamientos en el cine argentino* (2017), *Ward Film Locations: Buenos Aires* (2014), *Masas, pueblo, multitud en cine y televisión* (2012).

Directores del coloquio: Georgina Torello y Pablo Alvira

Coordinación: Mariana Amieva y Cecilia Lacruz. **Asistente:** Belén Ramírez

Comité Académico: Isabel Wschebor, Beatriz Tadeo Fuica, Germán Silveira y Julieta Keldjian **Comité Organizador:** GEStA

Comité Científico

Aldo Marchesi- Universidad de la República

Álvaro Vázquez Mantecón - Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco

Andrea Cuarterolo- Universidad de Buenos Aires

Ángel Miquel- UNAM

Clara Kriger- Universidad de Buenos Aires

David Oubiña – Universidad de Buenos Aires

Eduardo Morettin- Universidad de San Pablo

Gustavo Remedi- Universidad de la República

Inés de Torres- Universidad de la República

María Luisa Ortega - Universidad Autónoma de Madrid

Mónica Villarroel- Cineteca Nacional de Chile

Paula Halperin- Universidad del Estado de Nueva York/SUNY



COLABORAN:



SITIO WEB: www.gesta.ei.udelar.edu.uy